

Reforma y ampliación de Iwakuni House

IWAKUNI CITY. YAMAGUCHI KEN. JAPÓN

Arquitectos: Álvaro Varela, Murashige Yasunori & Contemporary Architects and Planners.

Colaboradora: Inmaculada Sanz

Fecha de proyecto: Septiembre 1992

Fecha de final de obra: Junio 1994

Se trata de crear un diálogo entre lo existente y lo añadido. Para ello se utiliza un tercer elemento con propia identidad. Es una operación de simbiosis, donde cada elemento tiene una dependencia vital de los otros.

Este tercer elemento, que en el fondo es la razón de ser del proyecto, ayuda a la unión de los principales, creándoles una transformación o intrusión, funcionalmente imprescindible y especialmente interesante.

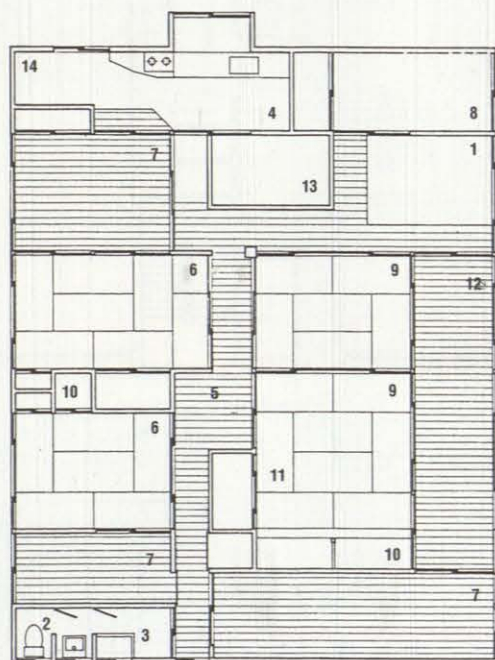
Comparando la planta original con la nueva, efectivamente hay una nueva espacialidad distinta, no solamente se aprecia en planta, sino también en tres dimensiones. Se han quitado los falsos techos, con lo que el entresijo de vigas desiguales queda expuesto.

En la estructura existente, la habitación definida como el estar tradicional, sala multifuncional, se renueva quedando de la manera original. La relación de los espacios alrededor de ella es diferente. Se crea una caja de Pandora. Este espacio es el generador del nuevo estar comedor. En vez de estar rodeado por una galería, lo está por la vegetación.



Detalle de exterior

Estado original



Original

1. ENTRADA
2. ASEO
3. BAÑO-LAVABO
4. COCINA
5. PASILLO
6. HABITACION TATAMIS
7. HABITACION ENTARIMADA
8. ALMACEN
9. ESTAR TRADICIONAL
10. TOKONOMA
11. ALTAR
12. EXTENSION-ESTAR
13. DESPENSA
14. ENTRADA DE SERVICIO

Rehabilitado

1. ENTRADA
2. ASEO
3. BAÑO-LAVABO
4. COCINA
5. GALERIA
6. HABITACION TATAMI
7. HABITACION PRINCIPAL
8. VESTIDOR
9. ESTAR TRADICIONAL
10. TOKONOMA
11. ALTAR
12. ESTAR-COMEDOR
13. ESTANTE
14. ARMARIOS
15. ENTRADA DE SERVICIO

Estado reformado

